شيء التساقين

للإمام أبي عبدالله محدّ بن على بن عمرتم يمي لما زِري

536 - 453

1141 - 1061

الجزء الثاني

المجسكدا لأولك

تحقِئيق سمَاحَة لشيخ محرّللختارالسّلامي



@ وَالرالِفرنِ اللهِ لاي

جمعيع المحقوق مجفوطت الطبعة الأولى - 2008 م

دار الغرب الإسلامي

العنوان: ص.ب.: 200 تونس 1015

جسميع الحقوق محفوظة. لا يسمح بإعادة إصدار الكتاب أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نسقله بأي شكل كان أو بواسطة وسائل إلكترونية أو كهروستاتية، أو أشرطة ممغنطة، أو وسائل ميكانيكية، أو الاستنساخ الفوتوغرافي، أو التسحيل وغيره دون إذن حيطي من الناشر.

شِيْخُ الْتُلْقِينَا س الإمّام الِيعَبدائدُ *مُعَدِّ بْنَ*عِلِى بْنِ عَرْبَهْ سِيمِ إِلمَا إِرْيَ الجزء الثاني الحبّــلدالاقواــــ



مقدمــة

إلى الله العلي الأعلى أرفع آيات الحمد الخالص كما يحق لجلاله وعظيم سلطانه، وأستمنحه التفضل بقبول شكري، على جليل نعمه وموصول مدده وحسن عونه، وعلى ما فتح من أبواب التيسير والتوفيق، وهو الولي الحميد، العزيز المجيد.

وأصلي وأسلم على إمامنا وشفيعنا المختص بالمكانة العظمى، والمرتبة الأسمى، والمقام الأسنى، سيدنا محمد، الصلاة التي ترضيك ربنا وترضيه فترضى بها عنا، والسلام الطيب كطيب عرفه، والزكي الأنقى نقاء روحه وطهارة نفسه.

فإنه بعد أن أتممت بعون الله وفضله تحقيق الأجزاء الثلاثة (كتاب الصلاة) من شرح الإمام أبي عبدالله محمد المازري على كتاب التلقين للقاضي أبي محمد عبدالوهاب بن علي بن نصر وطبعت سنة 1997، محضت عنايتي لإتمام هذا الكتاب الفرد في المذهب المالكي، وتيسيره للدارسين. وقد حوت الأجزاء الثلاثة السابقة كتاب الطهارة _ كتاب الصلاة _ كتاب الجنائز. وقال الناسخ في نهاية المخطوط كما ذكرت ذلك في المقدمة: انتهى الجزء الأول ويليه الجزء الثاني، وأوله كتاب الزكاة. وحسب الترتيب الذي عليه كتاب التلقين فإن الأبواب التالية لكتاب الجنائز هي _ كتاب الزكاة _ كتاب الصيام _ كتاب الاعتكاف _ كتاب المناسك _ كتاب الجهاد _ كتاب الأيمان والنذور _ كتاب الضحايا والعقيقة _ كتاب النكاح وما يتصل به _ وهذه الكتب الثمانية لم أتمكن

من التحصيل عليها ولا معرفة أين توجد، والظن أن المازري قد شرحها جميعها أو بعضاً منها، إذ هو يحيل ويشير لبعض ما جاء فيها أثناء بحوثه في كتاب البيوع. ولذا فإني أكرر في هذه المقدمة الرجاء من السادة العلماء والباحثين، ممن يضفر بواحد أو أكثر من هذه الكتب أن يدلني على مكان وجوده. فإني له، مقدماً، شاكر وداع الله الكريم المتفضل أن يتولى جزاءه، فإنه سبحانه لا يضيع أجر من أحسن عملاً.

وبناء على ذلك فقد اعتنيت في هذه الأجزاء الثلاثة بتحقيق ما وجدته من قسم المعاملات، الذي يتميز عمله فيه بطريقة تختلف عن منهجه في الأجزاء الثلاثة السابقة. ذلك أنه فيما مضى كان مرتبطاً بنص التلقين، يثير حول القضايا المذكورة فيه أسئلة تكثر أو تقل يهدف منها إلى الكشف عن الآفاق الرحبة من المعارف الفقهية، ويتوسع في متابعة ما تقتضيه الإجابة عنها فيذكر الخلاف في المذهب والخلاف بين أئمة المذاهب السنية ويربط الأقوال بأدلتها، ويرجح حسب ما يهدي إليه الدليل. ويجد فيه المتفقه في التشريع الإسلامي متعة قلما يجد نظيرها في غيره من الكتب، بعمق أنظاره، وسعة علمه، وذكاء فهمه، وإنصافه، الإنصاف الذي يسير به الناظر في كتابه مع رجل سما عن التعصب للمذهب والتزم ما يقتضيه الدليل ويهدي إليه العقل الراشد.

أما في هذه الأجزاء الثلاثة فيضيف إلى طريقته تلك ارتباطه بالمدونة الارتباط الشديد. فكلما رأى أن القاضي لم يعرج على ما ذكر في المدونة فإنه ينقطع عن متابعة نص التلقين، ويعقد فصلاً يذكر فيه ما جاء فيها، وقد يطول هذا الفصل فيبلغ صفحات عديدة، وقد يصرح بأنه قصد إلى ذلك إما بناء على اختياره أو استجابة لطلب المتلقين عنه.

وهو معني بضبط أفهام الفقهاء للمدونة، يذكرهم تارة بأسمائهم، وتارة بقوله: وذكر بعض الشيوخ، وتارة إذا كان التخريج أو التوجيه ذكياً يدل على نباهة صاحبه فيقول: وقال بعض الحذاق.

ويظهر بهذا تفرد شرح التلقين بجمعه بين طريقة البغدادين والمشارقة من أتباع مذهب مالك الذين عنوا بالاستدلال له وبيان الضوابط المرعية، وإبراز طرق ترجيحه، وبين طريقة القيروانيين ومن تبعهم الذين عنوا بالمدونة أتم عناية، فضبطوا نصوصها، وتعمقوا في فهمها.

ومن مظاهر هذا الجمع عنايته بكتاب محمد بن المواز فقد أكثر النقل عنه. هذا الكتاب الذي يقول فيه القاضي عياض: ولابن المواز كتاب أي (الموازية) أجل كتاب ألفه قدماء المالكيين، وأصحه مسائل، وأبسطه كلاماً وأوعبه، وذكره أبو الحسن القابسي ورجحه على سائر الأمهات، وقال: لأن صاحبه قصد إلى بناء فروع أصحاب المذهب على أصولهم في تصنيفه، وغيره إنما قصد لجمع الروايات، ونقل منصوص السماعات. (ترتيب المدارك ج 4 ص 169) كما أنه في هذه الأجزاء الثلاثة روى عن الأسدية مما يدل على أنها لم تترك، وبقيت بين أيدي أهل العلم خلافاً لما ذكره القاضي عياض: قال الشيرازي: الأسدية مرفوضة إلى اليوم. (المدارك ج 2 ص 299).

ولما كانت هذه الأجزاء الثلاثة تتناول المعاملات المالية، فإن الناظر فيها يجد فيها إجابات عن كثير من القضايا الاقتصادية المعاصرة، بل قد يجد المازري رحمه الله قد سبق عصره حتى في إطلاق بعض المصطلحات التي يظن أنها لم تشغل الفكر الفقهي للمتقدمين. وذلك كالمرابحة للآمر بالشراء، والمواعدة من الطرفين في الصرف، والبيع بأجرة يتقاضاها المالك مدة حياته (vente viagere).

والمازري بمنهجه المعتمد على إعمال العقل فيما ورد عن الشارع من نصوص لتوليد الأحكام، ورعاية مقاصده، يمكن الدارس لكتابه من ملكة فقهية تفتح له مغالق كثيرة. وتمكنه من الحلول للقضايا المستعصية في النظر الأول.

النسخ المعتمدة:

ينقسم هذا القسم من الشرح إلى قسمين:

القسم الأول: من شروط أخذ طعام عن طعام السلم الصحيح إلى كتاب

بيوع لآجال، اعتمدت فيه ثلاث نسخ:

النسخة الأولى: نسخة المكتبة الوطنية التي حبسها المشير محمد الصادق بأي سنة 1291 على كل متأهل للانتفاع بها جاعلاً مقرها الخزائن العلمية التي عمر بها صدر جامع الزيتونة تحت عدد 3026 ثم انتقلت إلى المكتبة الوطنية وسجلت تحت رقم اشتملت على 197 ورقة خطها تونسي وتداول نسخها أكثر من واحد كما يدل عليه اختلاف الخطوط تبدأ بكتاب السلم وتنتهي بكتاب العرية والجائحة. يقول الناسخ في خاتمتها نجز كتاب العرية وفصل الجائحة يتلوه كتاب بيوع الآجال وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم.

وتتوالى أبواب المعاملات فتشمل السلم والوكالة على السلم والرهن وصلح الكفيل والمعاوضة على تحويل السلم وما يجري مجرى البيع احتياطاً والمزابنة والربا إلى الورقة رقم 58. وبعد ذلك تأتي أبواب القضاء وما يتصل به. فاعتمدت هذه النسخة إلى ورقة 58. وأرجأت باب القضاء وما يتصل به إلى الأجزاء التي ستتلو بعون الله هذه الأجزاء الثلاثة. ورمزت لها بحرف «و» إشارة إلى الوطنية.

خطها تونسي جميل تبدأ بكتاب الاستبراء، ثم بكتاب الشهادات والقضاء وما يتصل به إلى ص 223 ـ ومن ص 224 إلى آخر الكتاب ص 388 تتابع أبواب العاملات من السلم إلى بيوع الآجال. فاعتمدت في المقابلة على القسم الأخير، ذلك أن أبواب القضاء في التلقين تتلو في الترتيب التأليفي أبواب المعاملات المالية ولواحقها. ورمزت لها بحرف «م» والكتب الأولى سأحققها بعون الله في الأجزاء الثلاثة الأخيرة.

ملاحظة: هاتان النسختان وإن تباعد مكان وجودهما، فإني أكاد أجزم

أنهما منقولتان عن أصل واحد أو إن إحداهما منقولة عن الأخرى. ذلك أن التحريف الموجود في إحداهما موجود في الأخرى. وإذا ترك الناسخ بياضاً في إحداهما تركه الثاني بياضاً أيضاً.

النسخة الثالثة: هي نسخة مصورة بمكتبة المدينة المنورة على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام عن نسخة ابن يوسف بمراكش رقمها 490 محبسة على جامع الحرة والدة الخليفة المنصور في فاتح المحرم سنة 1027. وهي مستنسخة من النسخة التي اشتريت من تركة الطالب أبي زيد السراج رحمه الله. بها 187 ورقة. الصفحة الأولى بقية كتاب الوكالة. ومن الصفحة الثانية يبدأ كتاب الرهن في السلم وينتهي الرجوع إليها في الورقة 52 كتاب المزابنة. والكتب التالية في القضاء والشهادات ورمزت إليها بحرف «ش» والنسخة بخط مغربي رديء جداً قراءته عسيرة، قد انتشرت فيها التحريفات، وقد صور بعض الكلمات تصويراً يدل على أن الناسخ لا يفهم ما يكتبه.

القسم الثاني:

من كتاب بيوع الآجال إلى كتاب الوديعة اعتمدت في هذا القسم نسختين.

النسخة الأولى: نسحة المكتبة الوطنية رقمها 12209 أصلها من خزائن جامع الزيتونة. لا يوجد اسم المحبس ولا تاريخ التحبيس. وذلك أن النسخة الأصلية أضاعها مستعيرها، تبين ذلك من مراجعة محتويات المكتبة عام 1328، فتم تعويضها بهذا المخطوط الذي نظر فيه شيخ الإسلام وباش مفتي شيخ الجامع وقررا قبوله بدل المفقود. وعرض ذلك على الباي محمد الناصر فختمه بطابعه لتنفيذ رأي الشيخين وذلك في سنة 1330/1912 وشمل كتاب بيوع الآجال. بيع الدين بالدين. الممنوعات الراجعة إلى صفة العقد. بيع الثنيا. أحكام القرض والمديان والاقتضاء والمقاصة. حكم المعادن. بيع الخيار. الرد بالعيب. الوكالات. بيع الغائب والغرر. التجارة إلى أرض الحرب. الصلح.

الوديعة. استغرقت هذه الكتب والفصول 221 ورقة ومن الورقة 222 إلى نهاية الكتاب ورقة 256 كتاب القضاء والشهادات ولم يتم نسخ جميع ما جاء فيه.

نسخت بخط تونسي جميل. وهي من أولها إلى أخرها بخط واحد. تخللها كثير من الاخطاء، والنقص لبعض الجمل. وكذلك بعض الصفحات وما أمكنني تداركه تداركته ونبهت عليه، وما لم أتمكن نبهت عليه. وقد رمزت لهذه النسخة بحرف «م».

النسخة الثانية: هي النسخة المصورة عن مكتبة المدينة المنورة على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام، المحبسة من العالم النظار الشيخ العزيز الوزير رحمه الله أوقفها على مكتبة المدينة عام 1320. وعلى أول ورقة منها أنه ملكها الشيخ محمد الطاهر بن سلامة بالشراء من تركة والده الذي اشتراها من تركة القاضي المالكي الشيخ محمد البحري. أثبت ناسخها أبو بكر الورتاني في خاتمتها أنه كتبها لخزانة الشيخ القاضي أبي عبدالله محمد البحري بن عبد الستار المذكور. ولم يذكر تاريخ الانتهاء منها. وقد وثق الشيخ مخلوف أنه توفي رحمه الله في شهر ربيع الأول عام 1254. (شجرة النور الزكية ص 385).

تشتمل هذه النسخة على جميع الأبواب والفصول التي ذكرتها في نسخة المكتبة الوطنية. وتتحد النسختان في المواضع التي تركت بياضاً. كما أن معظم التحريفات التي وقعت فيها لا تختلف إلا قليلاً جداً عن نسخة المكتبة الوطنية.

ومن ناحية أخرى فقد قابلت نص التلقين بما هو مثبت في النسخ المذكورة وبالمطبوع منه:

التلقين طبع وزارة الأوقاف المغربية عام 1993/1413 وذكرت في التعليق إشارة لها «المغربية».

التلقين بتحقيق محمد ثالث سعيد الغاني نشر المكتبة التجارية نزار مصطفى الباز عام 1415/1995 وذكرت في التعليق إشارة لها: «الغاني».

الطريقة التي اتبعناها في تحقيق هذا النص النفيس الذي كتبه الإمام أبي عبد الله المازري رحمه الله وأجزل مثوبته.

وجهنا اهتمامنا أولاً إلى تصحيح النص. وبذلنا في ذلك أقصى الجهد في فهمه وما يقتضيه التعبير عن الحكم الفقهي فحاولنا إصلاح الأخطاء وإتمام النقص إذا لم يتجاوز كلمتين ليستقيم تطابق اللفظ والمعنى، ولم يكن ذلك بالأمر الهين. فالنسخ التي عرفنا بها سابقاً كلها نسخ حديثة وغير مقابلة.

وقد كثرت فيها التحريفات. وكنا نقف عند التأمل في بعض الفقرات وقتاً غير قليل نفترض الافتراضات التي يمكن أن يكون عليها الكلام عند المؤلف ليصح التعبير وينسجم، معرضين عما في التعبير من ضعف تارة، وذلك أن المازري رحمه الله لم يعتن بكتابة نصه، وأرجح أنه كان يلقي دروساً تدون عنه. وفرق بين أن يوجه المؤلف عنايته للتحرير الكتابي، فيتخير الصيغ التي تكون أبلغ وضوحاً، وأفضل نسجاً، وأتم حبكاً، ويسود ويبيض. وبين أن يكون مربياً لحاملي العلم عنه من الطلبة. يقتضيه تسلسل إبلاغ المفاهيم أن لا يتوقف للاختيار والتجويد. ولذا لا يجد الناظر في كلامه في شرح التلقين من جمال الأسلوب ما يجده مثلاً في شرحه لكتاب البرهان، وإن صرح أنه أملاه.

والمازري الرجل الذي تميز بجودة قريحته وذكائه الحاد وذاكرته الوفية المسعفة، وسعة اطلاعه، وعنايته الشديدة بالضبط، تصور هذه الأجزاء الثلاثة تلكم الميزات تصويراً معبراً وشاهداً ناطقاً بما رزقه الله من علم وحكمة. وهو يمثل عصره فلا يضجر المستفيد من هذه الأجزاء الثلاثة من كثرة تمثيله ومن عنايته بأحكام الرقيق، ذلك أن العبيد كانوا يمثلون وحدة من وحدات المجتمع، ويختصون بأحكام لا غنى عن بيانها. ومع ذلك فإنه يمكن أن يستفاد منها، فتطبق تلك الأحكام التي لا اختصاص لها بالإنسان، على ما يجري التعامل به في الحالات المشابهة.

وتمثل هذه الأجزاء الثلاثة ميداناً لاشتغال طلبة العلم في الجامعات

الإسلامية. ذلك أني أعتقد أنه لا يوجد كتاب كشرح التلقين يربي طالب الفقه على التفقه في الدين، وربط العقل بالنقل، وعلى الالتزام بالحق وعدم التعصب للقائلين ولأصحاب المذاهب.

إنهم يجدون بين أيديهم النص وقد عملنا على إخراجه في صورة أقرب ما تكون للصحة. وتم تخريج الأحاديث الواردة في الكتاب. وبقي مقابلته بما نقل عن المازري في شروح خليل وحواشيها، ومقابلة نقوله عن المدونة بما ورد فيها. والرجوع للتنبيهات للقاضى عياض. وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون.

وإني في خاتمة هذه المقدمة أريد أنوه بما ساعدني به العلامة النابه الدكتور إبراهيم شبوح، فبفضل عنايته وعونه حصلت على صورة من الأجزاء الأربعة لشرح التلقين من المكتبة الوطنية. وهي التي كان عليها معظم المعول في إخراج الكتاب.

كما أقدم شكري وتقديري لكل من ساعدني على إخراجه وتيسير وصوله بين أيدي من يرغب في الانتفاع به، فجازاهم الله عني خيراً.

وختاماً أسأل الله العلي القدير، الرحيم الكريم، أن يتقبل عملي هذا وأن يكتب لي ثواب المخلصين، وأن ينفع به، ورجائي من كل منتفع به أن يترحم على الإمامين القاضي أبي محمد عبدالوهاب وأبي عبدالله محمد المازري، وأن يذكرني، مع كل من أسهم في هذا العمل في دعائه، _ هم القوم لا يشقى بهم جليسهم.

والحمد لله الذي بحمده تتم الصالحات. اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه كما صليت على سيدنا إبراهيم وعلى آل سيدنا إبراهيم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه كما باركت على سيدنا إبراهيم وعلى آل سيدنا إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد.

وكتب بمدينة تونس ليلة الجمعة 28 ذو القعدة 1426 ـ 30 ديسمبر 2005.

محمر المختار السلامي مفتى الجمهورية التونسية سابقاً المعادة المساورة المعادة المع

صور من مخطوط المكتبة الوطنية القسم الأول رمزها ـ و

شن الكفارا إلى مبروران فقية العدورية الأولان الأونة الإونة إينا والمواقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة العدورية المواقة المنافقة ال المائي والمائية الإعتماعية المائية المائية المقارات المقارات المقارات والمائية والمائية والمائية والمائية والم مع المائية المائية المائية المائية المائية المائية والمناطقة والمناطقة والمناطقة المائية المائية المائية المائي المائية والمناطقة والمستمانية المائية المائية والمناطقة والمنا التكان عزائةً و "آفاذة" قَالَ شالحا بالواقة إن لم عنون الفكتم بادنا عين إلخاصًا التي (ما ويط المائت براك الايد بأن حنافت بأدنوكا كلاد وناللائة موارًا للائت و فاللغة وفالمانيا بيا الأي بيت الواقة إن بل المائة المائكة "فالصلحاد والمائية" كالواقة العسلم ارتخارا الأولم خارجاً مسيكوم أونبذا للآن علاقو كالكافطان عالي المعتقلان بين بالمؤالث بين المتالفة وتلكونيب في زنة كان كالمدخة التشيئي وقينه الكون الأمنوج أرجاً المؤلم المتالفة كالمتواة المالة لم يقدرون الماكمة المساحلة إنها منزلونيكا ولتأكم وليتاكم النافرج فيزما في وهلال بالمباكمة المائيكانة الموقد عنوا المالم إلى المائيات المؤلفة في عامل الموقعة في يعالمات ما طفاة كليطا المعرف أبيد من المائيكات را و المالانة عنديد و يدار موان و يكوارك و ما عال ها الأواز الأواز المرجب عاشها و خوارك بعدالانترار وارك و الأمراء به اجازا نوسواله عام الزواج الموازية الموازات الموازات الموازات الموازات ا الإرامانة المراضورين موازلة موازلة في ورفق الأولاد الموازات الموازات الموازنة الموازات الموازنة الموازات المواز درلوالانان ما مذمذ مارز موجه بران تقال الزوملك حرائي لدموا عائد الاجهارية دكيا، و و بسيران مارز موجه المران المائية معادمة المائية بالمعادلات المعادمة المائية المائية المائية المائية ا للواد المنتع سنداريلا طيون لم يفصوره يكالمنتو وهو الشارنية المارخط وكالهنبي فبعون عليهما الماران بالرائب على يمتلوهم ومقدة معنول والاصفاف المهيب وطاهر للوالك راجة الله جالة الموادمة الما إلا توجان أعيدتاء أعيد المالك أنها المعالمية. وأني الواجة عاقباتها مسواله المياداتك الموائلا مؤمل الماله أنها المالك الموافقة هِ الرالكان الالله عني المراه على ولمنصر المفط في الرائد الله المائدة المائدة المائدة المائدة ورجالا رجالة عندوزانل برمطاراهم ويداعيا راقالاتان ورورى يايان المادوان التعرف الكالعند المادان شنية بيرونيفي ونفف فأخار كمينان عيرتاك طرحان يعالمعط إخباد فيمداد المصلم ولاويا جائزة وكما العبريم إجدا وشكا لجناك وذالاكم عدارة ففي التراول الودرا ويسيخ عليه يما ووجا

कर्मिति मिर्टि मिर्टि मिर्टि मिर्टि में में मिर्टि में मिर्टि में मिर्टि में मिर्टि में لك طريف أعضاً]). عالماتوك مستلاعات عليا بالكوك البيج الفرامية المائد مثل الاعتاق المفارات المائد عناق المفارات المثلث وجلاكم العنواليل أومر بيضائله عنواته الكيار منفيذ تنافئ الفارات المحالحلات الدعة الاعتماليل جعفاً جلاكم المثل المنفي المنفرة مثل في المنافئ المنافظ المنفرات شياراً الكافيتيرور تعزي برالعلوفران في ممالية والأمراع بالكافي الأمراع بالكافية والأمراع بالكافية والمتعادلية الإمراع يجب وسند في الإميارات بديوانالا أقراط الآمران التروز ولاما برايا والمراد والمواجئ الأميارية الأيوسة التأتي عما أرفية وتالونوا لعشا لا يم المثل في المتواء في ساله وجلات أو الانتخارها وملاً في لومن عمد الله عما مع النابي في وتشاريط المائة المساولات مع طرحت على منتصوف الواجها توامر إلمالا كما يكي البيل عان العاصرة وإلى من التر إلله مؤد واحدا عن إدم المالات إندارالمال طرفاكالالإ يدكعن عفو بحفوا لموارد أرفران فروالالالكفار وكوالما وكالمالي التقلول المن مزيدي وماللواج المراد وزيد المرادي والما وللكرا والما وللالم بنوعا جالوت إدارة المراجعة والكاحل فالماؤالان تخلعك فيجهتك كالإن أذاكل كالعقد ويحبره كالجديدك أومخلعك بالضيخ اوارمنت راعيفا ووستاء كالمراح آذالك وحتالله وماله وملم المتأحدا إدما حالف عزارما إلا إلا يحسن العيدان اليس عمل ورمار المان المال على وب الأوراء وتواق عالكافيا للمراجعة، طويالليا وقد عدوكها، كيرة الكتام المادقير والإفكاره ب الإنهاج الإنالشان المراجعة، طويالليا وقد عدوكها، كيرة الكتام المدودة المراجعة الإطرار العبداء عبداعلة وقرى عرارات سيفا عائد وقا غالية ويد يحسب (في وي 16) 16 عنناالمسفك غيها لابشهاع عزاكم فوالغرع المغلك حشكى بفضكا للايئ ويسبغ العقز فيهمنوع لخلاص الدام المارة وج البدالة الذي بالدين ع صرا الحالم شا ماله ما يد صرا التعفر الذو المتسارة طرورالانط فبالمرا وحل وموجه الدالا المائيل المتراعة والمستني السريد وتساله الإرمسوى ميراء إداللاميم إلى المؤونة ش غير إوشواك ومنوع عام الفائي العيني الهطؤ الزارطري حشك اسلط هودنانبرووارحي ويعالونانبروالوارح ويا ونسطانه وتاحظ حراراها لمائلته عارك وعليه وفيح ميع الفعلجات وخيدا كارزا الزسة خالبيدس الخناجة كعبرا والعفز عليقدًا كأذا فائت خاليث والاتكمة ما برانمانات برشاء فالإي أسليلان للايتعالى الإن المائية الكريبية والألوالية المائية عبط دعل بطوراته التشاوم أدان يشارط ف المصلول لوج عائل سياحكور إحراطة الانتهام المرافق في الآن بسط المضلع لمعارثا اخاكان الشارج يجاء إلحاشا النائحن وسارا كالهضوع الكعلع لمعايدا اذاكان السبر واوزا راية وكوانالكام 10 شرارا فارة وكلونا فرانسة والمقالانة أرد يحربوا الوقاء وتشهدته أخفيه الإراء فيتيان إدرازا يضاران فيتأرارينان باينطان باينانى بدوخ وتسابه وكام الاعتران ويزالكام المائنان المائن المرائل والمباهد والانا على المراجعة عن المراط والتافيع المسرال والمائل ومادة كالماء المالة والفري سندروان الناب والمالة والمائلة والمائلة والمالك المرادا الكالمفتعكمة هتوالكارضنية يتع القطع ضاب ضفه وإلى يكوما للبعود يحرا بجالانته بجواران يسلمه

الناينشان متوفع فلك وعنها والهوارية النالئة أن الوفع شرمته والوفق والماجة بيه تسر عزوزنك والزوع زمتاجه قالنت والمائية والموارية التالئة أن الوفع شرمته والوفق هذا إماجة بيه تسر قال ومؤة الوفع الفارائية في الوفوان المائية والمحاوسة وفع الوفع وهوشه اللغ إليا الفاري النا الفاروية منالوالاعتماع والمؤون في النافية على مواسله وفع الوفح وهوشه اللغ والنا فوصه الفارق من المائية والنا فوصه الفارق من المائية ومن المائية والمنافق المنافق والمنافق والنافق والمنافق والنافق والمنافق والنافق والمنافق المنافق والمنافق والمنا

يدع الميانوط الله على حيث تأثيروعكر والصودم ع

معاغية سباكلفته الإعزالانتها تونعتمالانية والسهانة بعصوبالكتاب بعائية خلاله اللوعن اللعكاء عكسى القرائة علر المنتجوبة والقورية المسينة المناوز كالمهاجية ولواضة تعانيا المسلكة توجوز بزناجة وتتناب المهنة انصطافيته بإزعازه والماختسبه الخاموز كالهج وادلم الإلهودائيم القالب ما نصطافها في تابيان تتماركا الجاموية الكتاركاني كانتها الماحة والمناسقة بالمنتب فيصوفتك مؤامه جيمة التصاليست يجالج يت

شماريه الوفة للقابلوا تفترا فسساللنيخ اللعام وزالك عنصما أعلعهز ويراقا واعتمالجاع ب

ياتيوملـوعزائياويانغ مآء الائترتي بديسالابصالحكائم كافيتاء كالحابط بالميترات عوالميترات والمعتادين المتعادية المستوعث موالمعتمل المتعادية المتعاد

علماعازمزاعات السهاء متالله والايجوالليم واللميم والفرافا اللهما افتلتعا جالج يشوعا عارمزنف

ببهصتلاش وايأت احواقتا انصمينها لمصالف إلقا ويوضح التلذ معنصوحا هوفصوالبيرفحها كارنصوالاولية

الراكعة أأيه معترافة الفارجيون الجوالج ومنافئني ربغالبا عابته ماج

السام

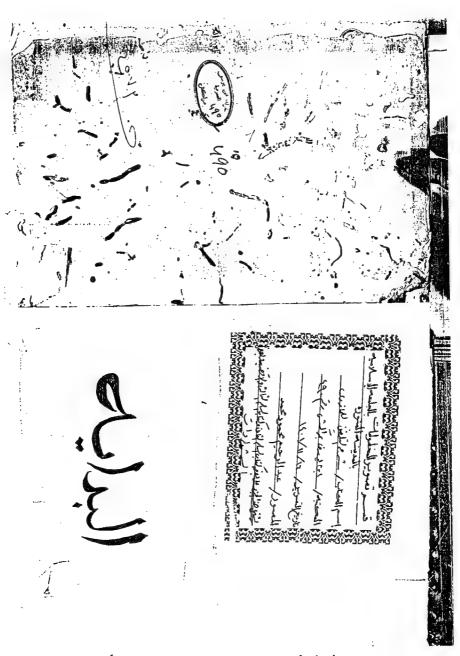
ميكتما ومصيدة كاكم ومشتريها والهرجما والماج ومتأونها فالفيخ العام وفيرالله عنه ويتلايما ومصيدة كاكم ومشتريها والهرجما والماج وغلت ويتشاه والفيخ العام وفيرالله عنه ويتلايما والمراجم والماجه وغلت ويتشاه والمسابا في الله الموجم والموجم والم

ور من مائت والكين مراح الميغرب بممالكاة الوكدة والتأرافل افارب أقرانهم اوكد مادا بعد وروربها والغالب مولك والإيان والماء الرانك والنباح فللمنها وأب واء عنعهما يرواشعب نهد باما اثباته بلغول عميره والستيران والناء لمصفروا كالخالع المعاليم من الله المنطقة الماسل المنطقة المنطق أمكاه العريخ ورامكا والحا (النتران المنوند علاميعة الأنساء ولانتالك والانباس والأره افراتاك لازامار "التراف الساميالعنور السد الخارة فركوما إلمارة إلعرا مانعرة والاساء ومزاء الزمباة ستشرل الاثنيام على البعزة الزسية مل استرابدهمرهي اراء ارتزب تدانت ولوده بازين يعولز عرفااه الااءالعبرة هاب ومنعة التلاتوكا ع واوزادت رادت هزايضا عدات عندانشه ولمة معتدة الدلاس المريم المستدين والعدال وفالالفظ شماة وفقر لياله وامأ أواأء مترتبتهإنه لإحلهما وكفافر سنتلكاوفا المغير المنتر المنسر الزار المناواله ر منامه آميون ب يؤخر ۽ A Maria

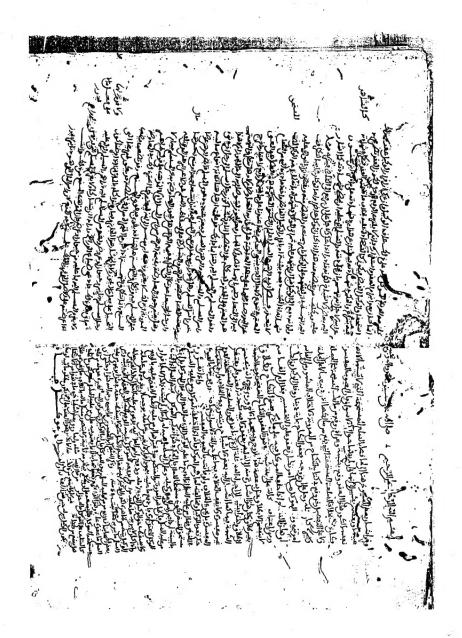
صور من مخطوط مكتبة المدينة القسم الأول رمزها _ م _

وتفيقة احتربتها ولمآه المزاجاله تستبرا لمائة لشعواما فراه النيسراء لد بالعان المعقروا والمتوامران عدوان يتكرمانها مانا عدم الم غرب ملمعترى العفرة يراكتعر بظافد اختفر أمراق الهالات وأذالنفاعالى داوتا عيرافي فريس امله المحصل عرص ب المالة فالماله المالات وهو المرادوط النام المراع والوكالت والمرض الورض الهالسمة المهاك والمبخ ووبدورا رستياخه الداعل الألات وهواسران فع واوكات الاستعادته أاهند وسفا مركاه المرهد الماستراها فلائد الشعرافي هذى الطانداق وي الكار لكون موالا إو الرالة عام ١٠١١ إرا كات مادتمال فيح وزير مواجئ برفلا فد إشهراماله تلت مادتماله تد ربغع بصاره للآلوالتنا ععية بطلب عبناا تتخار الميخ الزم واضعب مرتبة لكرد لارسي التأثيع الني وهنو آمنوله ووارمين ملريده اساعزاد الزااله الااطرة احد أب است فاله التأث اومنا اسال وكالخله وانال بمسترقهن النسترى للاستان كعروة ماسلام فغيال ماد أنااه إدشي وردبست والعرجون برد واشرع انكاع أرزاب مرانان أواتنا المريان بعبة اومغنم ون إنشاخ استهامة العرع بالما الهيراب بالكلاع الما والعطاء اداعندتكاحما لمية واروح إس *بکی(زا*بری)ه مرخه روکه ومروس والكاب واعظاه النواة تصدينه يُ الويل الامروا في علم الصَّلناة لا كر هذا الشَّرك الم إيم لمنت مدال النفوة مي الماه وت منه بعرانته المنا مغيثه خلام واخال والشراء لوفرعافت سنطه يركونه الموري والعلوق فواء باع فلنأ اندتكو العلاو كركم كالمستم أوابيك واعفلنا الفلاتكرة بدام ولدو احسا مانفعد اليوب لملامية أميان (الواد العرب لماذ لروعوماسنيشف يوموصراة نساه (نستعا وَ الله إنبامع لنؤ التشروك وما يتعلونها مراد فروع أه الذاآ مرمد بيشعة الاستهاء واذاعب علم التغريدوي الت ية المروق مد وبدوان يب والمفلى على الضريران (در حواكمة مع من العزالعذب موز مصوله الما الذف على مؤلم وجوية الراستراه وشفوك وروامز فالعفرات اخزة وفادها العروة فكانة الغال وهوى الاست

— 17·—



صور من مخطوط مكتبة ابن يوسف مراكش القسم الأول رمزها ـ ش ـ



إندح وكيليه عن عشتتلال فأنية وعشينالمسارى تلدالك رعاية لنحره وإفهيها الشهوحة بالترات العلبة إن جانفين النافرة للتلفين علاكست وليستعيئ بنزي هزمناك رمسا كالكتا الجدسة الرضوعة يخوان كالملحامع الإيتراء المراح المرافقة بالمنوة الكوري ما يالالمالة ٨٧ إكتاب البيوع العامسة وميدممون وساخى مكم المعادة إمائا فهة اللكيد أوام الدنا يعرصلوا سختا والأزو ١١٠ إصعاب سيجالتها والعمة سندمغ فكرفاء لم ياعوالكم كتاب بيوع ألجال والمصاليخ جنئي عليه مسايل ألباب يحلوب ولاكتاب الإدبالعب ومايشلاعة معالمعكا ٣٧ إأمكا الفرضوالدياء والتنفادوالنامة 12209 ١٨ ﴿ وَمعِلَ عَ الْمُنْوِعَاتُ الْرَاجِحِةُ الْيُصِدِّ الْعَدُ ورسته برالاناء البنوه فظ ووا كتاب الجدرة الهارضالي المركزيم عندسهم الغاب والغرد ١٥ معن سنة يا عكم العادة ميمل ع بيع الدين بالدين د فرايز ۱۲۸ کتاب الوکالات 14-3 to 17-12 part-29 €01-55 (.. 1. 1. 1. 6.6.5

صور من مخطوط المكتبة الوطنية القسم الثاني رمزها _ و _

ناده البيع تغوي منعان بكون ملعا نهياخة بغويتها بالميدان السلعة والمهادبهمان لحسن ان وإخ اجتمعا ووفعا ويجابيع بشمك صلب جان انشىء ودوبنعة للأومأ فللأالكون السلب إعا لااانعردابيقا ولج يتصوالسساب مذجعتة نعيسه بالاحجيق بالمسلب والاحسان اليه جابينياكا جساح بهزأن وحوالبيع أوالصلب حاء اافتهنا منعا حاية للزديعة كابيناته وفعدا غطىب المزهب بب تتكون تلطائن يأدة على القيمة عوض السلب والسلب بزيادة يحيمها تبان بهسنزلن سبمهادان لهدائه فعلهٔ المجلوجة أي مع دسوله الده حلماله، عليه دسلّ أناع ليتب بغلاث التالع عبدة ارايت إن تركت لدسايت برد وحراغنوت شنومنتا بية بغالت عايضة رضيحالد عنها بن جا بم موعظ تـ الحاج كم ينعون شن حتوك إلبها علتهما وكاران مسلنة أنها ف العلة جيء ولا حاية الذريعة على بستمائة «وحربفات لحاعايشة وخبمان عنبابيس ماض يثنوبيس مااشتهت إبلف التعليلان المعتنادين لبعدالفكل ومن حومن احوالدين والعوالة بسبة كاديتهم علوالغيبل عسلى إغائع كفاهره واعلوانعف علويكا إيلما يستعان مند لوائشهما ويبعسن عليهدا ومغتضم هسؤا تعليلاننع باشاراءوالإم جالدعا فاعلة المنع اعتيا وكنيهن الناس القيل بهوكالبياعا تل الوشيزيع بثادخ فالشام يعبثماني بعثن شدعبوا البحالع كمابشا زانة ودهركم المستهيته مشه اجل جيسول) لإيوزفيل لمن هرج عقم الفلوع على احوالفوليق وماكان بين عكم العلومسن الكيفال جازان بكون مبنانا لويع الشي مع أنهافات بيسن ما المهزئة وفسصاه جذا إنها في منت وحبم جسأن فالواناكر ويبحثولانش اناليبع وفع الده العضا والعضاا بواجعول والبيع السه ائليكن حذلبا لقياس كايلين بهادخيما اندعمنها انتفاقع بجالشهم بامهعيب من غسبهم انشح يبلوكا ان عايشة رضيما امدعنها لدعت هذا من النبيم حلوالدعليه وصلم كما اورد تسه الجها ومعمائكم شاخعي انشهم وإحبا لمثالاعال كايوخزفها صاوكا بوخؤا انتونيعامن حاحسب ببن معناها مااجازا تشامعهم وفراستول امحابنا عليه بهزال لحربك وتأكروان ابكسال ومنحاديتهم وميسأ بغوية هزة الطئ يفقأ انتياعهما آنتعلها يجاينة الزربعة ويكون استزاداند اينضب بتهم ليلايكون تركم شعده واعبة العمان يفع جها من يتمرون السفراليث اينعما فوطئا شاريه جانتهس جله مآصكه ويسفوكا لانب سئهادضها الده مينها علوضع هزءا لمسئلة وسأ مافعيناه وأذاكا فتنا لتعلة هتى وجب علوهزي للخريظة النهنع من هنزى البهاعات من يتهسه يعمها الوالدة العنكما وتشمآه هابعوة ليلميثن حوافلميا باعت وكارجها لذبيحا لتنواثنا شهج بإحرالسنلة حريث عائشة لافات لعاام عبنه وهيمام ولدني بيابه ارفم إنعه بيسا إباحتياج لزويه الشاجعيه مزكونها تشم ع ودوبان بعيفه آلكان الثمائ ونواليس من جهتزتسا فدى بهانصابة وضهمانه عنهم ولكزاؤاكان علقالنع حاية الزيعة وجبان يوجى كالأ ؤبائن فواعدانش بمومتزهذا إديستنكه ودووانشء والجعواب بمؤانسغال اوتكالثه ومعلومان زيدبنا ارفراد بلبئ به التقيد الوالتعلياعلى المتهام كاليظن بعذلط لبيضله مط بهنعمنه وأناينع على لحريقتنا وهبى حاية الزرجة الدائ يتطيؤ والحال إلى الحسب المضنوناآلنبهج عنيا وإفا هولعتياكى جبحآلاين وتدبيج علواليسكين من ان يفعواجج

ومرة الهاو عموه لأينته عبوانوا منعه ما الحاولومنيغة فيهاءا كالبال التنهيئع بالمات كالبالى التنهيئع بالمباكس بيها عموحا بقالزيدة يوسكن لأصشل بحمو فولد نتحاء ان كلوا مواكم بنكم بالباكس

ويحسترل إبضامان ملاكا ولباحثيهة وغيمهما من المانعين لونوك البها بمات التهم ياتيما لتبعصيك االنتكزن تبائئ عنزاخى سكرون كالبهامات الشاداليها جهمة التحمة بأغ منما لتبالعين دلدالحيم والجولب مناتشؤال الثانيهان بنا القتلها لنام وإعتبارها بقالاربحة مبها

بإيمان كإجال بالبندع عالما وابوجنيبة وافكريما لناتبعين تعلفا سندبغوله تعلى وأحال لعالبيع

لعفوعلهم فويقت إعليه بالضحارحوتي بيوزج الشهتح العفوعلهما حثى تكوق وحلته البئ نيسك

ضبكها جنفاللعفيناء حنلالعنن اليمساجسهناء شن مهادهس كان ساكا بجوزش البيناعات ويجهج

فالنافنة الشاوة اءااستوحشت نصبالهاماتا لعدمن الحبوان الممنى اليدميكن حينك مفيفة الزيعة عنوالبقهاء بآنها تتعما فيوزائله يتطون والمي كالجوزوا علوز إعداله وما بجننبه بهها وماقفا سهرانواي البيع العتبي يهاتجا فجواب عزالعسكآل ثالمان يغال مسا

ر د دا سده در ساین ده دود در وجه وسی مسید

تنصب بيتم مسائل بيومًا بدال المؤكوني بالمونة وغيهه أدينا أن يُليوبه بصوكا تنصُنا على

بال الشيرة المام رضى المدعند ١٤ يشتل كتابالالفين الناضى أب محدوما الممام

تكتن يعقدعلها ورتبناة لأجحاله العصلة الوارينشتزعل اربعة السيلة علها ان بفسآل

المعنى حابة الزرجة التيم بنهم عليهامسا فإحذا الكتاب وماالولياعلى اعتبارها بعرالييوى

الاثن بصموأسا حالة وأبوسنبهتر خبهضا فاتهريست لوق بغواد تعلى وكالنسبوا الفيزيوعوة اجتنبواكتيمامنالكن ان بعهالطناتع والتهمافاام بتعسيزالفن السلمين لابسسوه كفتهاي على عفويعيع لا يجوزويهما انشماع ويعتواسوه للنهبا لسعلين وفوفا أتعلق بسابها الايزه ء إحنوا عليها إنااعتهموا عفرتهمة التنبائعين وإن سالضعهاه من بهاءات جائزة وأخيها انهما عفعا ميرمالبا كحن علم ماافتتقام الكفاهم يعموفا بدخيهما بغينا وفسعدياتن يوما افها تعبك بس

رص جال الدى امهاة اخبية وتلعتهم الها ويسترانونا بفا بغواء عليه المسكاة والساد مالاته

المهاة المهاة نهوجها العويت الخرج بالتعيير والعسسلة ميه إن الوصف كعاسن آمراة اجنبه

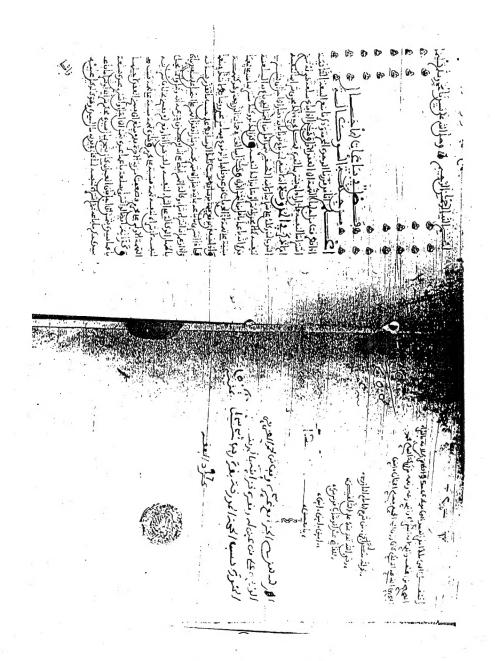
يتخوه علوش معهدمت المهبلك آنتشوجاليها وتستنؤله انشهتخ البها بيوفعه ذلطبها لإييا

ويستولون ابنفابان مجهه البيع إذا وفع علوتش وكحد إلشى عبدة جالزيكاهاح والتسلعب

سبباج بعلتا ليوذور يستتولون ابضا بفوله تعلى كايضهن باوجلهن ليعلم حاينهن مزنفته

وعنده ولدائ هذاالفهاء واذكان إنبسه جائزا أوائه نهده عندلها يكون وبباجها تشوى مالاهرمة لهليكا يرعوهم الدالمى وسبتا اندسها ندبون لكالتنبيدة علممنع إيجابه ليلايكون من دوزالند فيصبرالندي عروا يفتيها علم بنسسة عن عن سباحنا مع رغيها مما يعبرونسوه السيدار الريسية المستركة المست

21



صور من مخطوط المدينة المنورة القسم الثاني رمزها _ م _